

PAVILLON MADAGASCAR LA BIENNALE DI VENEZIA 2019



LA FONDATION H ET AXIAN MÈCÈNES DU PREMIER PAVILLON MADAGASCAR À LA 58ÈME BIENNALE DE VENISE

Antananarivo, 19 Février 2019 - Pour la première fois de son histoire, l'art malgache pourra être admiré à la Biennale de Venise. Madagascar inaugurer le 11 Mai prochain son propre pavillon entièrement dédié aux artistes malgaches. La plus grande exposition internationale d'art contemporain se tient tous les deux ans à Venise, en Italie, et dure 6 mois : l'occasion pour tous les férus d'art contemporains, les collectionneurs et les galeristes du monde entier de découvrir des artistes talentueux.

La Fondation H et Axian sont partenaires du pavillon Madagascar et souhaitent participer au rayonnement de l'art malgache à travers le monde. Cet engagement s'inscrit dans la continuité du mécénat d'Axian et de la Fondation H à la grande exposition Madagascar Arts de la Grande-Ile qui s'est déroulée fin 2018 au musée du Quai Branly Jacques Chirac à Paris.

LA BIENNALE DE VENISE, UN ÉVÈNEMENT MAJEUR DANS LE MONDE DE L'ART CONTEMPORAIN, AUJOURD'HUI À LA PORTÉE DES ARTISTES MALGACHES

La Biennale de Venise est un des événements d'art contemporain le plus attendu et médiatisé du monde. Tous les deux ans, plus de 600 000 visiteurs découvrent, admirent et acquièrent des œuvres d'arts issues des quatre coins du monde. C'est un événement auquel se rendent les collectionneurs et les galeristes mais aussi les artistes en quête de reconnaissance et d'inspiration.

La Biennale de Venise se présente donc comme une opportunité exceptionnelle pour les artistes: visibilité étendue, nouvelles rencontres et échanges ... C'est pour que les artistes malgaches jouissent de ce contexte artistique exceptionnel que la Fondation H et Axian, s'engagent dans le partenariat avec le pavillon Madagascar.

Un nouveau souffle s'offre aux artistes malgaches, et Joël Andrianomearisoa, au cœur du projet, sera le premier à pouvoir l'expérimenter.

Cet illustre artiste suscite à lui seul un intérêt particulier car il n'a pas peur de mélanger les styles ou de passer d'un art à un autre entre la mode, le design la photographie, la scénographie, l'architecture, les installations et les arts visuels. La première exposition de Madagascar sera donc marquée par l'originalité, et permettra d'aller à la découverte d'un genre encore trop peu donné à voir sur la Grande Île.

LE RAYONNEMENT INTERNATIONAL DE L'ART MALGACHE AU CŒUR DES PRÉOCCUPATIONS

À travers ce partenariat, Axian et la Fondation H continuent de renforcer la connaissance et la reconnaissance de la diversité artistique de l'Île de Madagascar. En effet, le succès à venir de ce pavillon servira de tremplin pour d'autres artistes malgaches et fera franchir à l'art contemporain « Vita Malagasy » *made in Madagascar, une nouvelle étape dans son histoire.

Ce partenariat s'aligne par ailleurs dans la continuité du mécénat d'Axian et de la Fondation H à l'exposition « Madagascar : Arts de la Grande Ile » qui s'est tenue entre juillet et décembre 2018 au Musée du Quai-Branly à Paris. Leur engagement pour la démocratisation de l'art s'est matérialisé par l'organisation de séances de web-visites à Madagascar. Celles-ci ont permis à des centaines d'enfants issus de quartiers défavorisés, de s'initier aux arts plastiques et de découvrir la richesse de leur patrimoine artistique et culturel.

L'ACCÈS À L'ART, FONDAMENTAL POUR LA COHÉSION DE NOS SOCIÉTÉS

Hassanein Hiridjee a fondé sa propre fondation dédiée à l'art contemporain malgache, la Fondation H, en 2016. La vocation de la Fondation H est de participer à la « démocratisation de l'art », c'est-à-dire de rendre l'art et la culture accessible au plus grand nombre. Convaincu, comme André Malraux que « l'art est le plus court chemin de l'homme à l'homme ». Hassanein Hiridjee donne à sa fondation la mission de soutenir les artistes malgaches dans leur créativité, d'impulser une dynamique forte sur la scène artistique locale et de rompre les obstacles d'ordre financiers, géographiques et culturels entre l'art et les gens. La Fondation H œuvre donc pour faire se rencontrer les artistes, leurs œuvres et des publics diversifiés.

Participer au lancement d'un pavillon dédié à l'art contemporain malgache à la Biennale de Venise était donc, pour la Fondation H comme pour le groupe Axian une évidence.

“ *Je suis convaincu que l'art joue un rôle crucial pour la cohésion des sociétés et la paix sociale, en apportant une réflexion sur l'importance de la diversité, de la bienveillance et de la tolérance. En participant, en tant que partenaires au lancement du premier pavillon Madagascar à la Biennale de Venise, nous soutenons les artistes malgaches d'aujourd'hui et de demain en leur donnant une chance d'être reconnu pour leur talent. Nous nous engageons pour donner à l'art malgache la notoriété qu'il mérite dans le marché et la de l'art international.*

**Hassanein Hiridjee,
CEO Axian et fondateur de la Fondation H**

La portée de cet évènement tout comme les répercussions attendues, laissent espérer à une transformation profonde de la vie artistique malgache.

Alors que des pays comme l'Inde n'ont jamais eu l'opportunité d'avoir leur propre pavillon, Madagascar peut être fier de sa participation à cette 58eme Biennale de Venise.

L'édification du pavillon Madagascar a été rendue possible grâce au soutien du Ministère de la Communication et de la Culture et a été impulsé par cet artiste hors norme : Joël Andrianomearisoa avec la complicité de deux commissaires, Emmanuel Daydé et Rina Ralay-Ranaivo.

CONTACTS :

Manon RIVET, Manager *Fondation H* **M** : manon.rivet@axian-group.com

Lova Hasinirina BORDES, Directeur de la Communication Corporate *Axian* **M** : lova.bordes@axian-group.com