

EXPOSITION 2

# VICES & VIRTUES BY MATCHBOX D.

DU 28 JUIN AU 31 JUILLET - FONDATION H

VERNISSAGE LE 28 JUIN A 18H00

*Engagée pour la promotion des artistes Malagasy, la Fondation H accueille sa 2<sup>ème</sup> exposition « Vices&Virtues »<sup>1</sup> mettant à l'honneur Matchbox, mention jeune création de la troisième édition du prix Paritana. Dans sa conviction que l'art joue un rôle crucial dans la société en apportant une réflexion sur l'importance de la liberté, la diversité, la bienveillance et la tolérance, la Fondation H ouvre ses portes au public tous les mercredis et vendredis après-midi de 13h à 16h30 et les week-ends sur rendez-vous.*

## **MATCHBOX, JEUNE PHOTOGRAPHE VISIONNAIRE**

Matchbox D., de son véritable nom Mahefa Dimbiniaina Randrianarivelo, âgé de 28 ans a remporté le prix jeune création de la troisième édition du Prix Paritana. Son premier appareil photo personnel, il l'a eu assez récemment en 2013, mais son ambition de faire carrière dans le domaine du graphisme remonte à sa tendre enfance. Dès ses débuts, il s'essaie à la photographie conceptuelle et surréaliste, perfectionne sa technique et se fait vite remarquer par les internautes, notamment sur Facebook.

Dans son processus de création, il s'inspire généralement de la musique et d'histoires, qu'il croque d'abord sur des brouillons avant d'en réaliser les photos. Bien qu'ouvert aux divers genres photographiques, son expression artistique est orientée vers le portrait créatif et la photographie conceptuelle, catégories qui illustrent essentiellement des sentiments, des idées, à l'aide d'images. Ses photos-montage, à la fois « art » et « langage » peuvent être de la pure fiction et raconter l'histoire de ses protagonistes, ou être issus de ses expériences personnelles, sociales et humaines et de sa perception de l'univers, de l'environnement ou du changement social. Ses œuvres évoquent des émotions, des états d'âmes, de la solitude, de la dépression, de l'abandon, mais toujours avec finesse.

Il estime que le public est libre d'interpréter les images de manière totalement subjective comme il le perçoit et le comprend. Loin de vouloir imposer son point de vue, son art suscite la curiosité, la réflexion, l'imagination, le questionnement et même parfois la remise en question. Son ambition c'est de pouvoir continuer à créer, à approfondir ses recherches, afin de constituer petit à petit son « micro-musée de belles histoires » afin de donner plus de place à la photographie conceptuelle, un art encore méconnu et rarement pratiqué, à Madagascar.

---

<sup>1</sup> A lire en anglais

## **VICES & VIRTUES, une invitation à la rêverie**

Vices&Virtues est une exposition de 14 photographies conceptuelles représentant dans deux visions différentes les sept péchés capitaux : l'orgueil, la gourmandise, la luxure, l'avarice, la colère, l'envie, l'acédie<sup>2</sup>. Fidèle à son style personnel, les tirages en forme carrée sur PVC sont accrochés sans cartel de manière à laisser le public flâner, rêver, imaginer, interpréter et se représenter chaque concept.

« Les péchés capitaux correspondent, dans la tradition chrétienne, aux péchés dont découleraient tous les autres, des « vices » cardinaux établis au nombre de sept. Cette nomenclature remontant au IV<sup>e</sup> siècle, elle a été ensuite systématisée par Saint-Thomas d'Aquin qui distingue : la paresse, l'orgueil, la gourmandise, la luxure, l'avarice, la colère et l'envie. Ils sont capitaux non par leur gravité, mais par leurs conséquences qui entraînent tous les autres, y compris le blasphème et l'assassinat. » - Wikipedia

Les 7 péchés capitaux ont été représentés des milliers de fois dans l'histoire de l'art occidental, bien que les mœurs et les coutumes aient évolué, le concept reste le même dans notre vie quotidienne. C'est aujourd'hui à travers le regard de Matchbox D., jeune photographe malgache qu'ils prennent forme. Il veut explorer les concepts à sa manière, toujours à travers les deux mêmes modèles dans des univers qui rappelleront à quel point, les péchés, bien qu'ils soient un concept religieux à la base, peuvent représenter reflet de soi, vu par les autres ou pas. Expression artistique atypique, l'exposition « Vices&Virtues » fait appel à la rêverie en traitant cette thématique dans une ambiance surréaliste, tantôt sombre, tantôt féérique.

## **ATELIER PHOTO**

Dans le cadre de cette exposition, un atelier intitulé « comment raconter une histoire » animé par Nicky Aina, membre de l'Union des Photographes Professionnels de Madagascar est programmé dans la galerie H le 19 juillet à 14h. Parce que la photographie est aussi langage, ses codes s'apprennent pour mieux communiquer. Atelier ouvert aux passionnés, amateurs de photo, graphistes, moment d'échanges et de discussion autour de la littérature photographique.

Contact pour renseignement et inscription : [Hobisoa.Raininoro@fondation-h.com](mailto:Hobisoa.Raininoro@fondation-h.com) / + 261 34 03 005 80

## **A PROPOS DE LA FONDATION H**

La Fondation H a été créée par M. Hiridjee CEO du groupe Axian en 2015. Cette fondation a pour but d'accompagner les artistes malgaches et de favoriser leur émergence sur la scène artistique nationale et internationale. La Fondation H soutient l'éclosion de la scène artistique malgache et agit pour donner aux artistes locaux les conditions idéales pour exprimer leur créativité.

La Fondation H a également pour vocation de favoriser l'accès de tous à l'art, à la culture et à la découverte du patrimoine malgache. De nombreux projets montés ou non avec l'aide de partenaires, participent à l'appropriation de l'art et du patrimoine culturel par les populations traditionnellement et/ou structurellement éloignées de celles-ci.

---

<sup>2</sup> Vocabulaire de la religion catholique faisant allusion à la paresse, l'ennui, et le découragement