

EXPOSITION 1

# L'ART AU QUOTIDIEN

## PAR MME ZO

DU 22 MAI AU 7 JUIN 2019 - FONDATION H

**VERNISSAGE LE 22 MAI A 18 :00**

---

La Fondation H ouvre aujourd'hui une nouvelle page de son histoire.

Partenaire dans l'organisation de nombreux événements culturels et artistiques locaux et internationaux ces quatre dernières années, elle a participé à la promotion de la richesse artistique de Madagascar.

Désormais, la galerie de la Fondation H est ouverte au grand public afin de promouvoir la création artistique contemporaine malgache et démocratiser son accès. La première exposition publique qui y est programmée met à l'honneur une nouvelle collection de l'artiste-tisserande Mme Zo, une artiste malgache qui sait, par sa créativité et sa sensibilité, inventer un univers artistique unique alliant savoir-faire traditionnel malgache, objets du quotidien et son imaginaire personnel.

La galerie est ouverte au public tous les mercredis et vendredis après-midi de 13h00 à 16h30 et les week-end sur rendez-vous.

### **MME ZO, UNE ARTISTE MALGACHE DE RENOMMEE INTERNATIONALE**

Artiste-tisserande, Mme Zo prend plaisir à rompre la monotonie et à innover pour toujours plus challenger les frontières entre méthodes traditionnelles et contemporaines. Son atelier est une véritable « *mathériauthèque* » et ses tissages recouvrent les murs de toutes les pièces de sa maison.

De son nom complet, Zoarinivo Razakatrino, est une artiste engagée dans l'éco-récupération : grâce aux techniques dont elle seule a le secret, rien ne se perd tout devient beau ! Tous les objets qui l'entourent, qu'ils soient chinés dans les brocantes, négociés dans les marchés ou récupérés dans les greniers : Mme. Zo leur redonne vie en leur écrivant une nouvelle histoire, en les mêlant à ses tissages.

Certaines œuvres de Mme Zo ont été exposées dans le cadre de l'exposition « Madagascar, Arts de la Grande Île » qui a eu lieu au Musée Quai Branly en 2018. En 2007 ses œuvres ont été exposées à la Triennale de la Tapisserie en Pologne ainsi qu'au National Museum of African Art à Washington DC en 2004. En 2000 et 2002, Mme Zo a également présenté ses œuvres à la Biennale de Dak'Art.

Ses tissages font aujourd'hui partie des créations contemporaines malgaches les plus marquantes de ces dernières années.

Exposée au musée du Quai Branly durant 6 mois, Mme.Zo a acquis une forte notoriété. Lors de leur voyage d'étude à Madagascar, mi-mai 2019, une quinzaine de membres de la Société des amis du musée, ont eu la chance de découvrir la nouvelle exposition de Mme.Zo dans la galerie de la Fondation H.

## **UNE TECHNIQUES ARTISTIQUES ALLIANT SAVOIR FAIRE TRADITIONNEL ET MATERIAUX CONTEMPORAINS**

L'exposition l'Art au Quotidien regroupe 10 œuvres grand format qui sont des « mariages improbables de matières », selon les propres termes de l'artiste Mme. Zo. Faire se rencontrer des bandes magnétiques et des scies à métaux, allier matières textiles (tissus et fil) à des matières minérales (mica)... « Nous avons tous l'habitude de travailler dans nos bulles, nos métiers sont sectorisés, les rencontres se font rares. Je veux montrer à travers les panneaux que nos outils, nos produits et nos matières premières peuvent aller ensemble : d'où la naissance de l'œuvre Mon métier, première pièce de la collection réunissant œuvre les bandes magnétiques du monde audiovisuel rencontre les scies à métaux des ouvriers. »

Mme Zo nous invite donc à un voyage au cœur de son quotidien, hermétique à la routine : ses tissages nous amènent à (re) découvrir des matières, des matériaux, des fragments d'objets et de choses, des déchets... Dans l'univers de Mme.Zo, tout est matière à tisser : chutes de tissus, bandes magnétiques, copeaux de bois, fil de fer, jusqu'aux objets les plus inattendus : guidon et frein de bicyclette ou des bottes de plantes médicinales...

Ses œuvres tirent leur puissance et leurs sens de ces associations incongrues et de ses mélanges tout à la foi audacieux et surprenants.

## **A PROPOS DE LA FONDATION H**

La Fondation H a été créée par M. Hiridjee CEO du groupe Axian en 2015. Cette fondation a pour but d'accompagner les artistes malgaches et de favoriser leur émergence sur la scène artistique nationale et internationale. La Fondation H soutient l'éclosion de la scène artistique malgache et agit pour donner aux artistes locaux les conditions idéales pour exprimer leur créativité.

La Fondation H a également pour vocation de favoriser l'accès de tous à l'art, à la culture et à la découverte du patrimoine malgache. De nombreux projets montés ou non avec l'aide de partenaires, participent à l'appropriation de l'art et du patrimoine culturel par les populations traditionnellement et/ou structurellement éloignées de celles-ci.