



LE PROJET MADAGASCAR : ART DE LA GRANDE ÎLE VU PAR LES ENFANTS

Dans sa mission de démocratisation de la culture et de la création artistique contemporaine, la Fondation H a organisé, de Septembre à Décembre 2018 une série de visites virtuelles dans tout Madagascar de l'exposition Madagascar : Art de la Grande Île au Musée Quai Branly à Paris au profit de différents types de public dont les enfants des collaborateurs du groupe Axian et des enfants les plus vulnérables issus des écoles et associations appuyées par la Fondation Telma. Ensemble ils ont participé à des ateliers créatifs animés par de jeunes médiateurs culturels du CRAAM.

Plus de 150 élèves de moins de 12 ans ont participé dans chacun des établissements et des entreprises du groupe Axian .

Ces ateliers, riches en moments d'échanges, de discussions ont permis à chaque enfant de penser, rêver et dessiner Madagascar en s'inspirant des éléments identitaires (faune, flore, patrimoine culturel malgache...) qui les ont le plus marqués pendant la web-visite de l'exposition.

Les quatre meilleurs dessins ont été présélectionnés par les médiateurs culturels et ont été présentés à un jury constitué des artistes Temandrota et Mme Zo (anciens lauréats du Prix Paritana) ainsi que d'Isabelle Salabert, Directrice exécutive de la Fondation Telma et d'Hobisoa Raininoro, chargée de projet à la Fondation H.

La Fondation H félicite et encourage ces artistes en herbe à continuer de rêver et exprimer la richesse de leur imagination.

LA FONDATION H

La Fondation H a été créée en 2015 par Hassanein Hiridjee CEO du groupe Axian.



Hassanein HIRIDJEE
Fondateur de la Fondation H

La Fondation H agit pour que l'art et la culture soient à la portée de tous. Nous sommes convaincus que l'art joue un rôle crucial pour la cohésion des sociétés et la paix sociale en apportant une réflexion sur l'importance de la diversité, de la bienveillance et de la tolérance. Nous sommes particulièrement attachés à cette cause et mettons en place, à travers la Fondation H, des projets centrés sur le mécénat au service des artistes, l'accessibilité à l'art et l'éducation artistique.

Les établissements ayant participé :



École La Victoire

CEG Sabotsy Namehana

