

Communiqué de presse
Paris, le 19 août 2020

LA FONDATION H, CRÉÉE PAR HASSANEIN HIRIDJEE DIRIGEANT DU GROUPE AXIAN, INAUGURE UN NOUVEL ESPACE A PARIS ET Y EXPOSE UNE ARTISTE MALGACHE A RENOMMEE INTERNATIONALE

Paris, le 19 août 2020 - La Fondation H a été créée par Hassanein Hiridjee en 2015 avec la volonté forte de rapprocher les continents africain et européen en soutenant la création contemporaine africaine. Pari réussi puisqu'à l'occasion de son 5^e anniversaire, la Fondation H partage le succès de ses premières années d'existence, en inaugurant un espace à Paris dédié à la culture du continent africain en partenariat avec la Cité internationale des arts.

La Fondation H – Paris annonce l'ouverture de ses portes au cœur du marais, à la Cité internationale des arts, en participant au rayonnement culturel du quatrième arrondissement. Depuis sa création la Fondation H a pour ambition de propulser à l'international les artistes du continent africain. Ce nouvel espace à but non lucratif ne tirera aucun profit de la vente des œuvres qui seront exposées entre ses murs. Son ambition est de soutenir activement les artistes, de tout mettre en œuvre afin qu'ils puissent vivre pleinement de leur art.

A l'occasion de l'inauguration de l'espace, seront exposées les œuvres de l'artiste internationale malgache Malala Andrialavidrazana, qui devient par la même occasion la marraine de ce lieu.

Les séries *d'Outre-Monde* (2003), *Insomnia* (2009-2010), *Echoes (from Indian Ocean)* (2011-2013) et *Figures* (2015-en cours) y seront exposées.

Malala Andrialavidrazana est née et a grandi à Madagascar avant de s'installer à Paris à l'âge de douze ans. Elle alimente sa pratique artistique en se déplaçant d'un territoire à l'autre.

Par le biais du médium photographique, elle questionne les barrières et interactions des cultures au sein du monde globalisé afin d'explorer ses imaginaires sociaux.

Diplômée de l'École Nationale d'Architecture de Paris La Villette, Malala Andrialavidrazana débute sa carrière en menant une réflexion sur le devenir des structures funéraires dans les agglomérations cosmopolites. Après l'étude des rites et bâtis traditionnels malgaches, elle poursuit ses recherches en Amérique du Sud, Asie et Océanie. La série qui en résulte, *d'Outre-Monde* (2003), déploie l'espace des morts comme un véritable négatif de la ville, et reçoit le Prix HSBC pour la photographie en 2004.

Plus tard, Malala Andrialavidrazana retourne à Hong Kong pour capturer les contradictions d'une mégapole où l'ultra modernité côtoie les tabous, et impose un rythme qui laisse peu de place aux émotions. La série *Insomnia* (2009-2010) relate les quêtes de désir et de réconfort, endiguant le sentiment de solitude dans l'atmosphère crépusculaire, lorsque les tensions de la ville retombent.

Avec le soutien de l'Institut Français et du Conseil National des Arts d'Afrique du Sud, l'artiste explore les évolutions culturelles et sociétales de l'Océan Indien. En pénétrant dans les univers intimes des habitants de Mumbai à Durban, en passant par Antananarivo et La Réunion, la série *Echoes (From Indian Ocean)* (2001-2013) offre un dispositif représentationnel d'un monde contemporain aux multiples singularités, au-delà de l'Histoire qui les unit, et au-delà des apparences et des clichés.

La récente série, *Figures* (2015-en cours) est l'une des œuvres les plus complexes tant sur le plan conceptuel que contextuel de Malala Andrialavidrazana. Elle questionne les mutations des sociétés globalisées en se saisissant des cartes et d'iconographies extraits de billets de banque, timbres postes, ou encore de pochettes de disque. A travers ce processus de collecte et d'assemblage d'archives, l'œuvre procure une lecture renouvelée du monde, tout en faisant écho à nos identités.

Ses œuvres ont été présentées dans de nombreuses institutions et festivals à l'international. Au cours de ces dernières années, on peut citer notamment la Biennale de Bamako, le Lagos Photo Festival, le Dhaka Art Summit au Bangladesh, le MoMa de Varsovie, la Fondation Ford, la Fondation Aperture à New York, la nouvelle Cité de l'économie à Paris, etc.

Actuellement, les œuvres de Malala Andrialavidrazana sont exposées à la Fondation Boghossian - Villa Empain (Bruxelles) au sein de l'exposition *Mappa mundi – Cartographies contemporaines*, ainsi qu'au Centre Pompidou à l'occasion de l'exposition *Global(e) Resistance*.

« Ces photographies résonnent puissamment avec le contexte actuel. *Echoes* nous renvoie à l'expérience du confinement, *Insomnia* au temps suspendu aux lèvres pleines de promesses du Jour d'après. Tandis que *d'Outre-Monde* nous rappelle le besoin fondamental anthropologique et social que sont les rites funéraires, à l'heure où, pour cause de crise sanitaire, les rituels funéraires sont bouleversés voire interdits et où les cimetières sont dépassés par l'afflux des victimes du Covid-19. Contempler aujourd'hui les images de la série *d'Outre-Monde* nous rappelle l'urgence de retrouver une relation apaisée avec la société des morts pour mieux panser les blessures de vivants.

Les œuvres de Malala Andrialavidrazana, présentées dans l'exposition de la Fondation H-Paris, ont été sélectionnés à la fin du mois de janvier 2020 pour une exposition prévue initialement début avril. Il est donc particulièrement troublant d'observer les affinités et les échos avec les récents événements. Cette pertinence témoigne de l'incroyable acuité du regard et d'analyse d'une artiste qui nous pousse à regarder autrement le monde. » Sonia Recasens



L'ouverture de la Fondation H – Paris aura lieu 3 septembre 2020.

A PROPOS DE LA FONDATION H

La Fondation H a été créée par Hassanein Hiridjee, CEO du groupe Axian. Cette fondation a pour but d'accompagner les artistes malgaches et de favoriser leur émergence sur la scène artistique nationale et internationale. La Fondation H soutient l'éclosion de la scène artistique malgache et agit pour donner aux artistes locaux les conditions idéales pour exprimer leur créativité.

En savoir plus : <http://fondation-h.com>

CONTACT PRESSE

Contact Havas: Manon GAUDEFROY – manon.gaudefroy@havas.com – 07 88 61 74 01

CONTACT FONDATION H – PARIS

Marie DOUMERC – paris@fondation-h.com – 06 58 09 98 00