

Programmation de juillet 2021 à la Fondation H – Antananarivo autour de l'exposition *Velo-misy [Nos histoires existent]* de Joey Aresoa

Un 'Lunch and Learn' autour du processus créatif de Joey Aresoa

Date : le vendredi 2 juillet de 12h30 à 13h15

Public : Collaborateurs du groupe Axian



Le temps d'un déjeuner, venez découvrir le processus créatif de Joey Aresoa. La commissaire d'exposition marocaine Fatima-Zarah Lakrissa, qui a accompagné l'exposition à travers l'écriture d'un texte sur le processus de création de Joey Aresoa, sera présente via Zoom et animera la conversation avec l'artiste.

Atelier 'Slam trace et tâche', dans le cadre du programme Hay de la Fondation H, destiné au jeune public

Dates :

Les 6 et 7 juillet de 9h30 à 11h30, enfants âgés de 10 à 11 ans

Les 9 et 19 juillet de 9h30 à 11h30, enfants âgés de 12 à 13 ans

Les 20 et 21 juillet de 9h30 à 11h30, enfants âgés de 14 à 15 ans

Public: réservé aux enfants des collaborateurs du groupe Axian

Dates :

Les 8 - 15 - 20 et 29 juillet de 9h à 11h

Public: réservé aux bénéficiaires de la Fondation Axian

Pensé en quatre temps, l'atelier s'ouvre avec une brève initiation à quelques concepts liés au monde de l'art ainsi qu'une présentation de l'artiste Joey Aresoa et de sa démarche. Les enfants font ensuite une visite de l'exposition au cours de laquelle ils sont invités à décrire et ressentir les œuvres mais aussi à imaginer leurs histoires et les raisons qui ont poussées l'artiste à les réaliser. Ils découvrent également différentes techniques et doivent les identifier sur les toiles.

Suit le visionnage d'une vidéo de l'artiste Joey Aresoa lisant les textes qui accompagnent les œuvres, ainsi que des extraits d'une performance de danse de Nazaria Tooj, qui permettent d'aborder le mode d'expression particulier qu'est la performance.

Commence ensuite l'initiation au slam sous la forme d'un atelier d'écriture puis d'une scène ouverte où chaque groupe d'enfant slam face aux autres. Enfin, l'atelier 'trace et tâche' permet aux enfants d'expérimenter une sélection de techniques employées par Joey Aresoa en réalisant une œuvre abstraite.

Un 'Parcours subjectif' avec Hermerson Andrianatrezafy et l'artiste Joey Aresoa

Date : le samedi 10 juillet à 11h

Public : ouvert à tous sur inscription (mediation@fondation-h.com), limité à 15 personnes max



L'artiste plasticien et poète Hermerson Andrianatrezafy partagera son regard sur les œuvres de Joey Aresoa au prisme de ses techniques, de sa sensibilité, de ses goûts. La visite sera suivie d'une discussion entre les deux artistes, autour du lien entre l'écriture et l'image dans la création artistique.

Une visite performance de l'artiste Joey Aresoa

Date : le samedi 10 juillet à 14h30

Public : ouvert à tous sur inscription (mediation@fondation-h.com), limité à 15 personnes max



L'artiste Joey Aresoa réalisera une performance de lecture de ses poèmes, points de départ des œuvres de la série Velo-misy et fera une visite guidée de l'exposition. Cette rencontre privilégiée sera propice aux échanges et aux partages.

Restitution de l'exposition *Memoria : récits d'une autre histoire*

Dates : lundi 12 et mardi 13 juillet de 12h30 à 13h30

Public : réservée aux collaborateurs du groupe Axian, sur inscription (mediation@fondation-h.com), limité à 15 personnes max



L'exposition Memoria : récits d'une autre histoire présentée à Bordeaux au FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA dans le cadre de la Saison Africa 2020 réunit 14 artistes femmes issues de l'Afrique et de ses diasporas autour du thème de la mémoire et de l'histoire d'un continent et de ses identités. La Fondation H et le groupe Axian sont mécènes de l'exposition. Le temps d'une pause déjeuner, venez découvrir un peu de Memoria : récits d'une autre histoire à travers une sélection de six artistes et de leurs œuvres.

Visite performance de l'artiste Joey Aresoa

Date : le mercredi 28 juillet à 15h

Public: ouvert à tous sur inscription (mediation@fondation-h.com), limité à 15 personnes max



Quelques jours avant la fin de son exposition, l'artiste réalisera une dernière performance de lecture de ses poèmes, point de départ des œuvres de la série Velo-Misy, et fera une visite guidée de l'exposition. Cette rencontre privilégiée sera propice aux échanges et aux partages. Joey Aresoa nous parlera aussi des figures qui habitent ses œuvres.