

## VeloAry et Maromaitso

### *Les descendants de Rapeto et Rasoalao*

9 septembre - 29 octobre 2021

Vernissage : jeudi 9 septembre de 11h à 20h



Photos des artistes durant la résidence.

La Fondation H - Antananarivo a invité l'artiste plasticien VeloAry et le styliste et designer Maromaitso au sein de son espace d'exposition à partir du 5 août 2021, pour la co-production d'une série d'installations, d'œuvres et de performances développées in situ. Du 9 septembre au 29 octobre 2021, les artistes présentent l'exposition *Les descendants de Rapeto et Rasoalao*, restitution de cette résidence de création.

L'exposition s'inspire du célèbre conte malgache de Rapeto, un géant qui voulait attraper la lune pour la donner à ses enfants. En concertation avec le jeune auteur ANDO-Harinjaka, les artistes proposent une nouvelle version du conte de Rapeto, *Les descendants de Rapeto et Rasoalao*. Ils replacent dans un nouveau système de cohérence les archétypes de ce conte de la tradition orale malgache, faisant ainsi surgir les thématiques universelles qui émanent de ce récit. Ce fondement textuel acquis, ils s'en saisissent et revisitent des techniques traditionnelles, notamment textiles, pour transcender les formes et les volumes. Le conte devient matière dans l'espace. Cette proposition artistique rassemble une série de sept minirobes représentant *Les descendants de Rapeto et Rasoalao* sous forme d'abat-jours ornées de *petakofehy* [broderies] et de *petadamba maneho Kisary* [patchwork à motif]. Une installation monumentale onirique représentant Rapeto et sa fameuse lune, ainsi que quatre *fafanjaitra* [tableaux textiles] en volume complètent l'exposition.

VeloAry et Maromaitso se sont entourés d'une vingtaine d'artistes (danseurs, slameurs, chorégraphes, musiciens, stylistes), invités pour une série de performances qui se tiendront tout au long des deux mois d'exposition.

## LES TEMPS FORTS DE L'EXPOSITION :

- Samedi 11 septembre à 11h et à 14h30 : performances d'ouverture avec la Compagnie Rary, le groupe de percussionnistes Mita B et d'autres jeunes compagnies de danse ;
- Mercredi 22 septembre de 12h à 13h30 : performance poésie, danse et percussion ;
- Vendredi 8 octobre de 12h à 13h30 : performance de danse, slam, chant et percussion ;
- Samedi 23 octobre à 11h : performance de design vestimentaire, musique et chant.

## A PROPOS DE MAROMAITSO

Maromaitso, de son vrai nom Ariry Andriamoratsiresy, est né en 1968 à Madagascar. Danseur et chorégraphe, il vit et travaille à Antananarivo. Cet artiste incontournable de la danse contemporaine malgache a commencé sa carrière en 1990 et a enrichi son parcours à partir de collaborations avec notamment Théo Ranjivason (Madagascar), Aimée Razafimahaleo (Madagascar), Lemy Jean Florent (Madagascar), Ramparany Saraela (Madagascar), Bakomanga (Madagascar), Yun Chan (La Réunion), Alphonse Tiérou (France), Claude Brumachon (France), Benjamin Lamarche (France). En 1996, il crée son école de danse et de musique, Rary, à Antananarivo et devient le chef de file de la Compagnie Rary. À partir de 2005, en parallèle de son travail de danseur et chorégraphe, Ariry Andriamoratsiresy expose ses créations textiles sous le nom de Maromaitso. Il crée une ligne vestimentaire qu'il inscrit davantage dans une démarche culturelle que commerciale. Maromaitso organise depuis 2008 le festival Takalo Haingo à Antananarivo, une vitrine et un laboratoire dédié à la créativité et au design vestimentaire malgache.

## A PROPOS DE VELOARY

VeloAry, de son vrai nom Nomenjanahary Dimbiniainarivelo, est né en 1986 à Madagascar. Artiste plasticien, il vit et travaille à Antananarivo. Dans sa pratique artistique, ses mediums de prédilection sont le tissu, le fer et les matières naturelles (cornes de zébu, soie, rafia, écorce de bois, etc). En 2006, il lance sa carrière de styliste lors d'un défilé au Tahala Rarihasina, centre culturel créé par l'académie malgache à Antananarivo. Son nom d'artiste explique sa philosophie de pensée : VeloAry signifie *velona ary ny maty sy ny tokony ho fanary* [Donner vie à ce qui doit être jeté]. Également poète, auteur, musicien et performeur, VeloAry s'inspire souvent des contes et des poèmes qu'il écrit, des valeurs ancestrales malgaches, du silence et de la nature. La récupération est significative dans ses collections, notamment Collection *Fahefan'ny tany* [La puissance de la terre], 2006 et Collection *Rekiopereo* [Récupérez], 2014. Les pièces textiles que VeloAry crée sont généralement ornées de *Petadamba* [Broderies réalisées avec des chutes de tissu, vieux jeans, soga...] et de *tokotokoraha* [éléments décoratifs issus du recyclage].

## A PROPOS DE LA FONDATION H

La Fondation H est une fondation privée malgache dédiée au soutien et à la promotion des artistes d'Afrique et de la diaspora. Créée par Hassanein Hiridjee en 2017, la Fondation H gère aujourd'hui deux espaces d'exposition : à Antananarivo (Madagascar) depuis 2019 et à Paris (France) depuis 2020. Les deux espaces présentent des expositions temporaires pensées sous la forme de cartes blanches proposées à des artistes d'Afrique et de la diaspora, et développent des programmes tels que des résidences d'artistes, des ateliers dédiés au jeune public à travers son programme Hay, des collaborations entre commissaires, chercheurs et artistes invités. La Fondation H soutient également le Prix Paritana depuis sa première édition, en collaboration avec la Cité Internationale des Arts et l'Institut Français de Madagascar.

[www.fondation-h.com](http://www.fondation-h.com)

## EN CE MOMENT À LA FONDATION H - PARIS

Lo Sa La Ter Ruz [Sur Cette Terre Rouge] : première exposition personnelle en France de l'artiste mauricien Shiraz Bayjoo ; commissariat assuré par Ilaria Conti : du 16 septembre au 21 novembre 2021.

[Plus d'infos ici...](#)

Fondation H - Antananarivo  
Immeuble Kube D  
Zone Galaxy Andraharo  
Madagascar

Lundi - vendredi  
9h - 17h  
Samedi sur rendez-vous

Contact:  
Aurore Tamboite  
[Aurore.tamboite@fondation-h.com](mailto:Aurore.tamboite@fondation-h.com)  
Fondation-h.com