

Mahefa Rasamuel

Ambiversion

5 mai - 13 juillet 2022

Vernissage : le 5 mai à 17h30

Fondation H - Antananarivo



Mahefa Rasamuel dans son atelier en préparation de *Ambiversion*

La Fondation H - Antananarivo invite l'artiste malgache Mahefa Rasamuel à présenter une exposition sur la forme d'une carte blanche du 5 mai au 13 juillet 2022. Dans *Ambiversion*, l'artiste propose une série de douze peintures sur toile, et convie le public à une performance collaborative, construite avec le chorégraphe et danseur Mialy Rajhonsou, lors de l'ouverture de l'exposition.

La série *Ambiversion* est un continuum entre plusieurs états émotionnels successifs traversés par Mahefa Rasamuel. Le soir, car c'est là que pour lui tout commence, il puise son énergie dans ses interactions avec le monde extérieur. Ses nuits sont souvent plus belles, plus vivantes que ses jours. La nuit, son moi s'évade, s'aère, s'exprime, se réveille, s'aligne avec les astres. Ses soirées sont faites de rires, de fête, de complicité, de musiques entraînant allant en crescendo jusqu'à l'extase. L'apothéose de la nuit atteint, vient doucement le jour, la fatigue. Arrive alors nécessairement le temps de se séparer. Le corps réclame le repos, le retour à soi, la recherche de la tranquillité ; il s'endort. Comme dans un rêve, seul face à la mer, à ses bruits, ses flux et reflux, c'est le retour à une paix intérieure en se ressourçant à l'intérieur de soi-même.

Dans le cycle incessant de la vie de l'artiste, les événements vont et viennent, apportant sur son chemin leur lot de peines et de chagrins, souvent causés par la perte d'êtres chers, comme un retour à une réalité brusque et cruelle tout juste à la sortie d'une folle nuit

d'euphorie. Et au gré des péripéties, l'artiste cherche et trouve son équilibre dans l'ambiversion, tantôt tendant vers un retour à soi, tantôt vers l'ouverture aux autres.

Mahefa Rasamuel est né en 1968 à Antananarivo, Madagascar, où il vit et travaille. Artiste multidisciplinaire essentiellement tourné vers la peinture, il démarre ses expériences techniques et picturales en 1998. Sa première exposition personnelle s'est tenue à La Boussole, Isoraka, Antananarivo, en 2003. Il a depuis exposé à de très nombreuses reprises dans la capitale malgache, y compris dans des lieux de vie nocturnes (restaurants, bars, discothèques), qu'il affectionne particulièrement. Au début de sa carrière, il rencontre le danseur chorégraphe Mialy Rajhonson et suit ses cours de danse. Ensemble, ils collaborent sur plusieurs projets scéniques pluridisciplinaires notamment en 2017 sur une revue de la comédie musicale *Le Roi Soleil*, où Mahefa Rasamuel déploie ses talents de comédiens, ainsi que pour une exposition-spectacle intitulée *Osmosis*, au K'Art Antanimena Antananarivo.



Détails des œuvres composant *Ambiversion* de Mahefa Rasamuel

Contact presse :

Meigane Chan Hong Men

Meigane.Chanhongmen@fondation-h.com

+261 34 49 143 05

A PROPOS DE LA FONDATION H

La Fondation H est une fondation malgache d'art contemporain, dédiée à l'accompagnement des artistes et à l'accès des publics à l'art à l'échelle internationale.

Créée en 2017 à l'initiative de l'entrepreneur Hassanein Hiridjee, reconnue d'utilité publique depuis 2018, la Fondation H accompagne les artistes dès le début de leur carrière au travers de prix et bourses, de programmes d'expositions temporaires et de résidences artistiques ; développe des programmes de formation et d'accompagnement à la carrière artistique ; et favorise la rencontre entre les artistes, l'art et les publics à travers ses espaces d'exposition à Antananarivo et à Paris. La Fondation H développe par ailleurs une collection d'art contemporain, très largement focalisée sur les artistes africains et des diasporas.

PROCHAINEMENT A LA FONDATION H - PARIS

Mysteries of Desire, une exposition d'Adelaide Damoah
Du 12 mai au 30 juillet 2022