

Zouba K

Homo Intentio

25 juillet – 30 septembre 2022
Vernissage : le 22 juillet à 17h30
Fondation H – Antananarivo



Zouba K en création d'une des pièces composant *Homo Intentio*

La Fondation H – Antananarivo accueille *Homo Intentio*, la première exposition personnelle de l'artiste Zouba K du 22 juillet au 30 septembre 2022.

Homo terme latin signifiant « l'être humain » est le sujet principal d'intention (*Intentio*) de l'artiste. Les trois pièces maîtresses qu'il a réalisées pour l'exposition représentent une décomposition de ce qui, pour lui, fait l'homme : une main, un visage et un corps humain. Une main, celle qu'il utilise à longueur de journée pour créer, qu'il observe, qu'il voit se mouvoir, se tordre, s'appliquer et qui lui sert pour réaliser ses rêves. Un visage qu'il a justement imaginé en songe, puis commencé à façonner et à remplir par un geste répétitif jusqu'à obtenir le rendu d'une peau aussi dense que tendue. Et un corps. Celui d'une femme, inspiré par sa passion pour les courbes et les volumes. Ce corps debout, son *Homo Sapiens*, est le résultat d'une année de recherche et d'expérimentation sur son sujet tout autant que sa technique ; la pièce qu'aujourd'hui il expose à son public, mais qui est indubitablement encore amenée à évoluer. Cette technique de sculpture, très personnelle, qu'il a développée, consiste à « dompter » les matières rigides et résistantes que sont le fil de fer et la capsule pour les modeler de façon à donner forme à ses intentions.

Intentio, qui s'associe à *Homo*, renvoie aux cinq sens du terme : la **tension** (cette action de tendre le fil de fer pour le modelage des formes et volumes de ses sculptures), l'**intention** (cet acte de volonté par lequel il se fixe le but de réaliser l'œuvre qui prend d'abord forme dans son imagination), l'**attention** (cette tension de l'esprit qu'il applique dans son labeur), l'**intensité** (ce haut degré de force et de puissance que l'on retrouve dans la matière métallique) et l'**application au travail** (le zèle investi dans les heures de réalisation de chaque pièce)

Zouba K présente dans l'exposition *Homo Intentio* trois sculptures au public, tout en révélant la manière dont chaque pièce a été réalisée et les différentes phases de son travail de construction des formes, à travers la mise à nu de ses prototypes, ou études. Le designer malgache Domi Sanji a rédigé un texte qui accompagne l'exposition en décomposant la technique de sculpture de l'artiste pour rendre compte de la genèse des œuvres exposées.

A PROPOS DE ZOUBA K

Né en 1995 à Aix-en-Provence, France, Zouba K, artiste franco-malgache, a grandi dans une famille d'artisans menuisiers. Désormais installé à Madagascar, il se passionne pour les matières et se focalise depuis 2019 sur la réalisation de sculptures à base de modelage de fil de fer auquel il associe généralement des matières recyclées telles que le carton, les canettes usagées ou des capsules de bouteilles. La découverte de l'origami a provoqué chez l'artiste le déclic qui a suscité son fort intérêt pour le travail technique des matériaux afin d'en créer des formes et volumes. Son travail s'inspire du sculpteur sud-coréen Young Deok Seo, qui s'exprime à travers de grands bustes et visages en chaînes de moto. Ses œuvres se composent de gigantesques visages et mains, ainsi que bustes et corps réalisés essentiellement avec du fil de fer et une pince pour unique outil de travail.

A PROPOS DE LA FONDATION H

La Fondation H est une fondation malgache d'art contemporain, dédiée à l'accompagnement des artistes et à l'accès des publics à l'art à l'échelle internationale.

Créée en 2017 à l'initiative de l'entrepreneur Hassanein Hiridjee, reconnue d'utilité publique depuis 2018, la Fondation H accompagne les artistes dès le début de leur carrière au travers de prix et bourses, de programmes d'expositions temporaires et de résidences artistiques ; développe des programmes de formation et d'accompagnement à la carrière artistique ; et favorise la rencontre entre les artistes, l'art et les publics à travers ses espaces d'exposition à Antananarivo et à Paris. La Fondation H développe par ailleurs une collection d'art contemporain, très largement focalisée sur les artistes africains et des diasporas.

EN CE MOMENT A LA FONDATION H – PARIS

Mysteries of Desire, une exposition d'Adelaide Damoah
Jusqu'au 30 juillet 2022

Contact presse :

Meigane Chan Hong Men

Meigane.Chanhongmen@fondation-h.com

+261 34 49 143 05