

Communiqué de presse



Mahefa Dimbiniaina Randrianarivelo
Ho nofy ihany [Rien qu'un rêve]

Du 2 décembre 2022 au 28 janvier 2023
Vernissage le 1^{er} décembre de 16h à 21h



L'artiste Mahefa Dimbiniaina Randrianarivelo, lauréat de la 6^{ème} édition du Prix Paritana, un programme de la Fondation H, présente les prémices de son projet *Ho nofy ihany* [Rien qu'un rêve]. Depuis sa création en 2017, ce prix d'art contemporain soutient la scène artistique malgache et est remis chaque année à trois artistes de nationalité malgache ou résidant à Madagascar. Mahefa Dimbiniaina Randrianarivelo a pu bénéficier d'un accompagnement personnalisé de l'équipe de la Fondation H, d'une bourse de création, ainsi que d'une résidence de trois mois à la Cité internationale des arts à Paris. La suite de son projet sera exposée à l'Institut Français de Madagascar, à Antananarivo, au printemps 2023.

Mahefa Dimbiniaina Randrianarivelo (1991, Antananarivo) est un artiste autodidacte qui s'exprime à travers le medium de la photographie. Munit de son Canon EOS 6D et de ses croquis préparatoires, Mahefa capture des paysages, objets, modèles, rues et façades de bâtiments. Un travail d'échantillonnage au cœur de sa démarche qui lui permet ensuite de recomposer tout un monde tel qu'il l'a imaginé, parfois même fantasmé.

Une recherche esthétique onirique et fictive pourtant ancrée dans sa réalité, celle d'un artiste photographe se sentant en marge de la scène culturelle malgache. Selon Mahefa Dimbiniaina Randrianarivelo, la photographie est une discipline étiquetée à Madagascar comme un art de seconde zone, accessible et dénuée de sens créatif. De ce constat, Mahefa mène une quête, une lutte vers la reconnaissance de la pratique photographique, un engagement qui s'est amplifié en venant séjourner à Paris dans le cadre de sa résidence. Paris, ville où la

photographie est élevée au rang d'art depuis la première moitié du XXe siècle, a redonné confiance à l'artiste pour se recentrer sur son art. L'artiste a notamment été influencé par l'esthétique urbaine et rurale d'Île-de-France, lui donnant l'envie de jouer des couleurs.

Les prémices de *Ho nofy ihany* [Rien qu'un rêve] se matérialisent au rez-de-chaussée de l'espace par une installation où les croquis préparatoires imprimés sur dos bleu viennent en support à des impressions d'échantillons photographiques, dévoilant ainsi une large partie du procédé de l'artiste. Au sous-sol, une projection vidéo de trois des images réalisées durant sa résidence à la Cité internationale des arts à Paris et éclairées par la projection ; deux photographies contrecollées sur aluminium paraissent avec discrétion et invitent le visiteur à l'introspection.

A PROPOS DE LA FONDATION H

La Fondation H est une fondation malgache d'art contemporain, dédiée à l'accompagnement des artistes et à l'accès des publics à l'art à l'échelle internationale. Créée en 2017 à l'initiative de l'entrepreneur Hassanein Hiridjee, reconnue d'utilité publique depuis 2018, la Fondation H accompagne les artistes dès le début de leur carrière au travers de prix et bourses, de programmes d'expositions temporaires et de résidences artistiques ; développe des programmes de formation et d'accompagnement à la carrière artistique; et favorise la rencontre entre les artistes, l'art et les publics à travers ses espaces d'exposition à Antananarivo et à Paris. La Fondation H développe par ailleurs une collection d'art contemporain, très largement focalisée sur les artistes africains et des diasporas.

<http://www.fondation-h.com/>

A PROPOS DU PRIX PARITANA

Le Prix Paritana est un programme de la Fondation H, depuis sa création en 2017, le Prix Paritana soutient la scène artistique malgache (artistes de nationalité malgache ou résidant à Madagascar) en organisant un prix d'art contemporain, remis chaque année à trois artistes. Son ambition est de mettre en lumière l'émulation créative de la scène contemporaine malgache, et de la soutenir. Ouvert à tous les artistes évoluant sur la scène artistique malgache et à tous les médiums (peinture, sculpture, vidéo, photographie, installation...), le Prix Paritana encourage le dialogue entre les cultures et rend possible la construction et la diffusion de projets artistiques à Madagascar et à l'international.

<https://www.fondation-h.com/prix-paritana/>

EN CE MOMENT À LA FONDATION H – ANTANANARIVO

Olivia Bourgois : *Cellules humaines. C'est lui l'humain*, du 23 novembre au 23 décembre 2022

CONTACT PRESSE

Marie Doumerc

marie.doumerc@fondation-h.com

+33 6 33 39 24 05