

**Ouverture du nouvel espace de la Fondation H,
première fondation malgache d'art contemporain,
à Antananarivo, Madagascar,
le 28 avril 2023**



Nouvel espace de la Fondation H, Antananarivo, Madagascar © Fondation H et Architecture Otmar Dodel

Première fondation privée d'art contemporain à Madagascar et première institution culturelle de cette envergure dans le pays, la Fondation H inaugurera son nouvel espace de 1 500 m², entièrement gratuit, en plein centre-ville de la capitale malgache, le 28 avril 2023.

Pour son exposition inaugurale, la Fondation H a souhaité inviter les commissaires d'exposition **Alya Sebti** (Directrice, ifa-Galerie, Berlin), **Bérénice Saliou** (Directrice, Documents d'Artistes La Réunion) et **Prof. Dr. Bonaventure Soh Bejeng Ndikung** (Fondateur et Directeur artistique, SAVVY Contemporary, Berlin, et à partir de 2023, Directeur, Haus der Kulturen der Welt, Berlin) à se pencher sur **l'œuvre de Zoarinivo Razakaratrio, dite Madame Zo, icône de la scène artistique malgache, tisserande virtuose** décédée en 2020. Un cycle de résidences d'artiste et de conférences avec des personnalités internationales accompagnent l'exposition.

La Fondation H a été **créée à Antananarivo en 2017 à l'initiative de l'entrepreneur et mécène Hassanein Hiridjee**, convaincu que l'art et la culture ont un impact sociétal fort et permettent une ouverture critique au monde. Elle opère depuis 6 ans des programmes dédiés à l'accompagnement des artistes d'Afrique et de ses diasporas dans leur carrière, facilite l'accès des publics à l'art, et participe activement au développement et à la structuration de la scène artistique dans l'océan Indien.

Au sein d'un bâtiment historique du centre-ville d'Antananarivo, construit il y a un siècle et entièrement rénové et agrandi en redéployant des matériaux locaux et savoir-faire traditionnels par **l'agence malgache Architecture Otmar Dodel**, le nouvel espace de la Fondation H se veut un lieu vivant, de création et de dialogue.

Le nouvel espace d'exposition de la Fondation H accueillera **une programmation d'expositions internationales, des résidences d'artistes soutenus par des bourses de création, et de multiples événements pour ses différents publics** (conférences, workshops, salons de discussion, visites de studio, service de médiation, etc.). La Fondation H hébergera par ailleurs la **première bibliothèque consacrée à l'art contemporain du pays**, des projets hors-les-murs dans l'espace public, un restaurant ainsi qu'un jardin mettant en valeur les espèces endémiques de la Grande Île.

L'ensemble des expositions et programmes de la Fondation H sont **gratuits**, dans une démarche d'ouverture au plus grand nombre et une volonté de soutien à long-terme de la scène artistique locale. Le bâtiment est par ailleurs **autonome énergétiquement**, grâce à un champ de panneaux solaires.

Hassanein Hiridjee, Président de la Fondation H, a dit : *« C'est parce que je suis convaincu du rôle de l'art dans la construction d'une société ouverte à l'autre, ambitieuse et innovante, et que le public local et international, que nous côtoyons via nos programmes et dans nos espaces depuis 2017, est d'une formidable réceptivité, que j'ai décidé d'ouvrir un nouvel espace pour la Fondation H, en plein cœur d'Antananarivo, qui permettra à nos actions d'amplifier leur portée. Ce bâtiment historique porte en lui l'ADN de notre mission : un accompagnement humain au plus proche des artistes et des publics, dans un environnement, Madagascar, qui manque encore de structures physiques et mentales de monstration. Je suis particulièrement ému d'ouvrir ce nouveau lieu avec une exposition hommage consacrée à la grande artiste malgache Zoarinivo Razakaratrio, dite Madame Zo, dont j'admire immensément le travail et dont la rencontre il y a de longues années a déclenché chez moi une curiosité et un intérêt croissant pour la scène artistique de mon pays et plus largement, du continent africain. »*

L'EXPOSITION INAUGURALE



Madame Zo, *Tais toi et dors*, 2006, Composants électroniques et tissus en coton, 49 x 69 cm, Courtesy Fondation H

Pour son exposition inaugurale, la Fondation H a souhaité inviter les commissaires d'exposition **Alya Sebti** (Directrice, ifa-Galerie, Berlin), **Bérénice Saliou** (Directrice, Documents d'Artistes La Réunion) et **Prof. Dr. Bonaventure Soh Bejeng Ndikung** (Fondateur, SAVVY Contemporary, Berlin, et à partir de 2023, Directeur, Haus der Kulturen der Welt, Berlin) à se pencher sur **l'œuvre de Zoarinivo Razakaratrio, dite Madame Zo (1956 - 2020), icône de la scène artistique malgache.**

L'exposition inaugurale se penchera sur l'œuvre de Madame Zo, **tisserande virtuose** qui toute sa vie a cherché à renouveler et questionner son médium et les matières avec une infinie liberté, dans une modernité radicale pour une artiste de sa génération. Dans une recherche constante portée au geste même du tissage, complexifiant sa technique à l'extrême, Madame Zo a toute sa vie transcendé les règles et les codes, pour développer son propre langage, tissant des matières aussi diverses et insolites que du papier journal, des bandes magnétiques, des composants électroniques, du cuivre, des ossements, des plantes médicinales, des copeaux de bois, de la mousse industrielle, etc. Un travail d'inventaire sans relâche, à la croisée entre une réflexion sur son environnement, et la poésie de la matière, sans opulence ni ornementation.

En amont de l'exposition inaugurale, 3 artistes ont été sélectionnées par les commissaires pour une résidence de recherche et de création d'une durée de trois mois à la Fondation H à Antananarivo : **Amina Aguezny** (Maroc), **Masami** (Japon / La Réunion) et **Grace Dorothée Tong** (Cameroun).

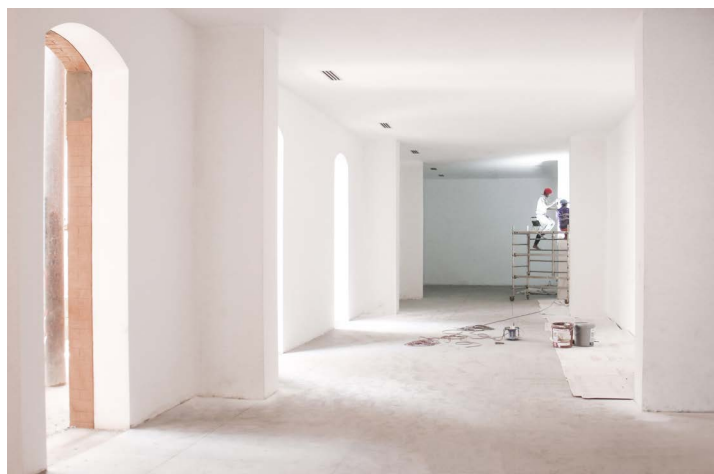
Les trois artistes ont été choisies pour leur utilisation innovante et audacieuses des matières à leur disposition, leur tendance à l'expérimentation, leur intérêt pour **le tissage non seulement en tant qu'artisanat mais aussi comme technologie et phénomène social et vernaculaire**. Que ce soit à travers la peinture, le maillage, le filage, la torsion ou autre, elles assemblent des fils physiques et psychologiques, et à travers leurs pratiques, s'inscrivent dans la lignée de Madame Zo.

De plus, **un programme de conférences et discussions accompagne l'exposition inaugurale**, pour lequel les 3 commissaires Alya Sebti, Bérénice Saliou et Prof. Dr. Bonaventure Soh Bejeng Ndikung ont invité des personnalités internationales (commissaires, critiques, artistes notamment) à se confronter au travail de Madame Zo.

Un catalogue d'exposition, premier ouvrage dédié à l'artiste, complète le dispositif.

Enfin, dans une volonté de réhabilitation du patrimoine historique du centre-ville et de compréhension du contexte dans lequel son nouveau bâtiment s'inscrit, la Fondation H a invité le photographe **François-Xavier Gbré** (Côte d'Ivoire / France ; lauréat en 2020 du Prix Découverte Louis Roederer des Rencontres de la Photographie d'Arles) pour un projet de recherche lié au patrimoine architectural du quartier d'Ambatomena. Son travail fera l'objet d'une exposition au moment de l'inauguration du nouveau bâtiment, ainsi que d'une publication.

LE BÂTIMENT



Rénovation du nouvel espace de la Fondation H, Antananarivo, Madagascar © Fondation H

Situé dans **le quartier d'Ambatomena, littéralement « le lieu des pierres rouges » en malgache**, en plein cœur du centre-ville de la capitale malgache, Antananarivo, le nouvel espace de la Fondation H a été construit au début du XX^{ème} siècle pour accueillir la Direction Centrale des Postes et Télécommunications, sous le régime colonial français.

Architecture typique de cette époque, **en briques et tuiles traditionnelles de la Grande Île**, le bâtiment a été **intégralement restauré pendant deux ans**, sous l'égide de l'agence malgache Architecture Otmar Dodel et en étroite collaboration avec des corps de métiers locaux, qui pour certains ont retrouvé et

réhabilité des techniques anciennes pour cette rénovation. Un second bâtiment a été dessiné, entrant en dialogue parfait avec l'ancien par le choix des matériaux notamment. Enfin, une cour intérieure traditionnelle ainsi qu'un vaste jardin ont été aménagés.

Le nouvel espace comprendra **900 m2 d'espace d'exposition, une bibliothèque consacrée à l'art contemporain, des ateliers de travail pour les artistes résidents, des espaces dédiés à la médiation culturelle et à l'accueil des groupes, un restaurant, et un appartement** permettant d'accueillir sur place un artiste ou commissaire résident.

LA FONDATION H

Alors qu'Antananarivo, la capitale malgache, ne dispose d'aucun musée public d'art contemporain ni école d'art, malgré un patrimoine historique et culturel immense, la Fondation H, à travers ses différents programmes, joue depuis 2017 un rôle clé dans ce contexte local et plus largement dans l'océan Indien. Devenue une destination à Antananarivo, aussi bien pour le public local que touristique, la Fondation H accueille **plus de 15 000 visiteurs par an dans son espace actuel**, à Madagascar.

Créée à Madagascar par **le mécène et entrepreneur Hassanien Hiridjee en 2017 et reconnue d'utilité publique depuis 2018**, la Fondation H développe différents programmes depuis 6 ans :

- **Des expositions personnelles**, cartes blanches à des artistes d'Afrique et de ses diasporas via des résidences de recherche et de création et des bourses, dans **ses espaces à Antananarivo, Madagascar et Paris, France** ;
- **Le Prix Paritana**, qui récompense chaque année trois artistes de la scène artistique malgache ;
- **Un programme de formation professionnelle, Ainga, certifié par l'État Malgache**, visant à accompagner les artistes dans la structuration de leur carrière ;
- **Un programme de médiation culturelle, Hay**, dédié au jeune public, à travers lequel des jeunes de 2 à 20 ans sont invités pour des visites et ateliers sur-mesure en lien avec les expositions présentées dans ses espaces ;
- **Un programme d'événements et rencontres** autour de chaque exposition, où des commissaires, critiques, artistes sont invités à dialoguer avec les publics ;
- Un soutien au rayonnement et à la diffusion de la création artistique de Madagascar et du continent africain à travers le **mécénat d'expositions internationales**, comme la SaisonAfrica 2020 ;
- **Une collection d'art contemporain**, très largement focalisée sur les artistes d'Afrique et de ses diasporas.

CONTACT PRESSE

Claudine Colin Communication

Chiara Di Leva

chiara@claudinecolin.com / +33 7 62 64 29 10

Fondation-h.com

